

Fire Fly von den Hohentauern



VSSÖ - KÖRBERICHT

Zuchtbuch Nr.: ÖHZB BS 5216 **Hündin** **Größe in cm:** 60 cm
Chip Nr.: 040097809150291 **Röntgenbefund:**
Wurfdatum: 02.12.2014 **Medizinische Befunde:** HD A, ED 0, DM N/DM
Besitzer: Franz Munzenrieder, 7143 Apetlon, Kirchengasse 4
Züchter: Bernd Steiner, Jerischach 13; 9133 Sittersdorf

Inzuchtkoeffizient (5 Generationen) **0,98%**

ELTERN	GROSSELTERN	URGROSSELTERN
KAUKARHAUGENS DIONYSOS N BS 33053/10 HD FREI, ED NORMAL	TERTZO'S KUCKUNNUWI BS S 10552/2008 HD FREI, ED NORMAL	WARRE DIESEL VAN'T RIJKENSPARK
		TERTZO'S TINKERBELL
	VEGAMO'S FROYA BS N 16245/05 HD FREI, ED NORMAL	BAUERNHOFS SAMUEL
		VEGAMO'S B-VEGA
KAYA VOM STIERACKER ÖHZB BS 4540 HD FREI, ED NORMAL, OCD FREI	STREET GLIDE AV LEE ARMAND HD FREI, ED NORMAL, OCD FREI	TIVINIRO'S HARLEY DAVIES
		TIVINIRO'S DUCHE COINA
	WANYA VOM RUEDERTHAL BS SHSB 645185 HD FREI, ED NORMAL	EASY VOM SCHEIMATHOF
		QUIN VOM RUDERTHAL

06.03.2016 IHA Graz Richter: Istvanne Juhasz JUKL V3

15 Monate alte, harmonische Hündin, guter Kopftyp, korrekte komplette Zähne, gute Brust, sehr gut proportioniert und gewinkelt, korrekte obere & untere Linie, sehr schöne Bewegung, korrekte Rutenhaltung, gutes Wesen

Fire Fly von den Hohentauern

ÖHZZ BS 5216

1)	Typ	<input type="checkbox"/> zu leicht	<input type="checkbox"/> leicht	<input checked="" type="checkbox"/> mittel	<input type="checkbox"/> derb/kräftig	<input type="checkbox"/> grob	<input type="checkbox"/> schwer	<input type="checkbox"/> plump
2)	Knochen	<input type="checkbox"/> zu leicht	<input type="checkbox"/> leicht	<input checked="" type="checkbox"/> mittel	<input type="checkbox"/> kräftig	<input type="checkbox"/> schwer		
3)	Pigmentierung	<input type="checkbox"/> rosa	<input type="checkbox"/> unvollständig pigmentiert	<input checked="" type="checkbox"/> dunkel	<input type="checkbox"/> grauschwarz	<input type="checkbox"/> schwach durchpigmentiert	<input type="checkbox"/> tiefschwarz	
4)	Kopf	<input type="checkbox"/> zu klein	<input type="checkbox"/> zu schmal	<input checked="" type="checkbox"/> zur Gesamterscheinung passend	<input type="checkbox"/> zierlich	<input type="checkbox"/> wuchtig	<input type="checkbox"/> breit	<input type="checkbox"/> zu schwer
5)	Scheitel	<input type="checkbox"/> zu flach	<input type="checkbox"/> flach	<input type="checkbox"/> gewölbt	<input checked="" type="checkbox"/> leicht gewölbt	<input type="checkbox"/> stark gewölbt		
6)	Stirnansatz	<input type="checkbox"/> zu flach	<input type="checkbox"/> flach	<input checked="" type="checkbox"/> leicht	<input type="checkbox"/> stark	<input type="checkbox"/> deutlich	<input type="checkbox"/> zu stark/ steil	
7)	Fanglänge	<input type="checkbox"/> zu kurz	<input type="checkbox"/> kurz	<input checked="" type="checkbox"/> normal	<input type="checkbox"/> lang			
8)	Fangbreite	<input type="checkbox"/> zu spitz	<input type="checkbox"/> schmal	<input checked="" type="checkbox"/> leicht zulaufend kräftig	<input type="checkbox"/> breit	<input type="checkbox"/> überbreit		
9)	Unterkiefer	<input type="checkbox"/> wenig ausgeformt		<input checked="" type="checkbox"/> gut ausgeformt				
10)	Lefzen	<input type="checkbox"/> offen	<input type="checkbox"/> leicht offen	<input checked="" type="checkbox"/> geschlossen				
11)	Gebiss	<input type="checkbox"/> Vorbiss	<input type="checkbox"/> Zange	<input checked="" type="checkbox"/> knappe Schere	<input type="checkbox"/> Schere	<input type="checkbox"/> unregelmäßige Schere		
		<input type="checkbox"/> Rückbiss	<input type="checkbox"/> Kreuzbiss					
12)	Zähne	<input type="checkbox"/> schwach	<input type="checkbox"/> mittel	<input checked="" type="checkbox"/> kräftig	<input type="checkbox"/> auffallend stark			
		Zahnverlust: _____		Doppelte Zähne: _____				
13)	Augenform	<input type="checkbox"/> klein	<input type="checkbox"/> groß	<input checked="" type="checkbox"/> rund	<input type="checkbox"/> mandelförmig	<input type="checkbox"/> tiefliegend		
		<input type="checkbox"/> vorstehend						
14)	Augenfarbe	<input type="checkbox"/> Birkenauge	<input type="checkbox"/> gelb	<input type="checkbox"/> hellbraun	<input checked="" type="checkbox"/> braun	<input type="checkbox"/> dunkelbraun	<input type="checkbox"/> schwarzbraun	
15)	Lidschluss	<input type="checkbox"/> Entropium		<input type="checkbox"/> eng	<input checked="" type="checkbox"/> gut anliegend	<input type="checkbox"/> leicht offen		
		<input type="checkbox"/> stark offen		<input type="checkbox"/> Ektropium				
16)	Ohrenansatz	<input type="checkbox"/> zu tief	<input type="checkbox"/> tief	<input checked="" type="checkbox"/> typisch	<input type="checkbox"/> hoch	<input type="checkbox"/> zu hoch	<input type="checkbox"/> zu weit hinten	
17)	Ohrform	<input type="checkbox"/> untypisch	<input type="checkbox"/> nicht ganz typisch		<input checked="" type="checkbox"/> korrekt geformt			
18)	Ohrenhaltung	<input type="checkbox"/> abstehend	<input type="checkbox"/> offen liegend		<input type="checkbox"/> zurückliegend	<input type="checkbox"/> etwas zurückliegend	<input checked="" type="checkbox"/> korrekt	
19)	Hals	<input checked="" type="checkbox"/> normal	<input type="checkbox"/> kurz	<input type="checkbox"/> zu kurz	<input type="checkbox"/> lang	<input type="checkbox"/> Wamme		
20)	Brust	<input type="checkbox"/> schmal	<input type="checkbox"/> mittel	<input checked="" type="checkbox"/> nicht voll ausgeformt	<input type="checkbox"/> voll ausgeformt			
		<input type="checkbox"/> leicht rund	<input type="checkbox"/> zu rund					
21)	Schulter	<input type="checkbox"/> lose	<input type="checkbox"/> etwas locker		<input checked="" type="checkbox"/> korrekt	<input type="checkbox"/> leicht gebunden		
22)	OA/ Ellbogen	<input type="checkbox"/> stark ausdrehend		<input type="checkbox"/> ausdrehend	<input checked="" type="checkbox"/> wenig ausdrehend	<input type="checkbox"/> stark unterstellt		
		<input type="checkbox"/> parallel		<input type="checkbox"/> unterstellt				
23)	Rücken	<input type="checkbox"/> Senkrücken		<input type="checkbox"/> nachgebend	<input type="checkbox"/> etwas weich	<input type="checkbox"/> ansteigend		
		<input checked="" type="checkbox"/> fest u. gerade		<input type="checkbox"/> aufgezogen	<input type="checkbox"/> Karpfenrücken			
24)	Rückenlänge	<input checked="" type="checkbox"/> normal	<input type="checkbox"/> kurz	<input type="checkbox"/> lang	<input type="checkbox"/> zu lang			
25)	Kruppe	<input type="checkbox"/> abfallend	<input type="checkbox"/> leicht abfallend		<input checked="" type="checkbox"/> normal	<input type="checkbox"/> flach	<input type="checkbox"/> sehr kurz u. flach	
26)	Rutenhaltung	<input type="checkbox"/> hochgetragen		<input type="checkbox"/> überzogen	<input type="checkbox"/> leicht hochgezogen	<input checked="" type="checkbox"/> erwünscht		
		<input type="checkbox"/> offen		<input type="checkbox"/> etwas offen	<input type="checkbox"/> sichelförmig			
27)	Rutenfehler	<input type="checkbox"/> Knickrute	<input type="checkbox"/> Hakenrute	<input type="checkbox"/> Ringelrute	<input type="checkbox"/> untypisch	<input type="checkbox"/> verspannte abgedrehte Rute		
28)	Rutenlänge	<input type="checkbox"/> zu kurz	<input type="checkbox"/> kurz	<input checked="" type="checkbox"/> erwünscht	<input type="checkbox"/> lang	<input type="checkbox"/> zu lang		
29)	Stand Vorne	<input type="checkbox"/> französisch		<input type="checkbox"/> ausgedreht	<input type="checkbox"/> leicht ausgedreht	<input checked="" type="checkbox"/> gerade		
		<input type="checkbox"/> leicht eingedreht		<input type="checkbox"/> stark eingedreht	<input type="checkbox"/> o-beinig			
30)	VFWG	<input type="checkbox"/> durchtretend		<input type="checkbox"/> weich	<input type="checkbox"/> leicht nachgebend	<input checked="" type="checkbox"/> korrekt gewinkelt		
		<input type="checkbox"/> steil		<input type="checkbox"/> zu steil / übertrieben				
31)	Stand Hinten	<input type="checkbox"/> kuhhessig		<input type="checkbox"/> ausdrehend	<input type="checkbox"/> leicht ausdrehend	<input type="checkbox"/> hakeneng		
		<input checked="" type="checkbox"/> parallel		<input type="checkbox"/> leicht eindrehend	<input type="checkbox"/> fassbeinig			
32)	Winkelungen HH	<input type="checkbox"/> steil	<input type="checkbox"/> wenig gewinkelt		<input checked="" type="checkbox"/> ausgeprägt	<input type="checkbox"/> zu stark / überwinkelt		
		<input type="checkbox"/> sehr stark gewinkelt						
33)	Winkelungen VH	<input type="checkbox"/> steil	<input checked="" type="checkbox"/> wenig gewinkelt		<input type="checkbox"/> ausgeprägt	<input type="checkbox"/> zu stark / überwinkelt		
		<input type="checkbox"/> sehr stark gewinkelt						
34)	Pfoten	<input type="checkbox"/> Hasenpfoten	<input type="checkbox"/> etwas flach	<input checked="" type="checkbox"/> kurz u. rundlich	<input type="checkbox"/> leicht gespreizt	<input type="checkbox"/> gespreizt		
35)	Gangwerk	<input type="checkbox"/> gehemmt		<input type="checkbox"/> leicht gehemmt	<input checked="" type="checkbox"/> frei u. ausgreifend			
		<input type="checkbox"/> übertretend		<input type="checkbox"/> ausreichend frei				
35)	Schritt	<input checked="" type="checkbox"/> korrekt	<input type="checkbox"/> Passneigung		<input type="checkbox"/> Passgang	<input type="checkbox"/> trippelt		

36) Haare (BS)	stark gewellt	gewellt	<input checked="" type="checkbox"/> leicht gewellt	schlicht
37) Haarqualität (BS)	fein	<input checked="" type="checkbox"/> derb	kraus	
	ES, AS, GSS	Stockhaar zu weich	Unterwolle zu lang	fehlende Unterwolle zu kurz
38) Haarlänge	zu kurz	kurz	mittel	<input checked="" type="checkbox"/> normal lang auffallend lang
39) Brand	zu hell	hell	mittel	<input checked="" type="checkbox"/> dunkel
	hell u. rußig		mittel u. rußig	dunkel u. rußig
40) Zeichnung	zu wenig weiß		wenig weiß	<input checked="" type="checkbox"/> typisch zu viel weiß
41) Farbverteilung	stark asymmetrisch		etwas asymmetrisch	<input checked="" type="checkbox"/> standardgemäß

FORMWERTBEURTEILUNG

<input checked="" type="checkbox"/> BESTANDEN	<input type="checkbox"/> NICHT BESTANDEN
GESAMTEINDRUCK	Hündin von kleinerem Format, mittlerer Typ, allerdings harmonische Gesamterscheinung. Im Moment abgehaart
ZUCHTVORGABE	auf Größe, Knochenstärke und Winkelungen achten

VERHALTEN

42) Freilaufen beim Hundeführer	<input checked="" type="checkbox"/> Bindung intakt	klebt	wenig Bindung
43) HF geht mit H durch Menschengruppe	<input checked="" type="checkbox"/> normal	zurückhaltend	ängstlich
44) Gruppe sucht Kontakt m Hund	<input checked="" type="checkbox"/> kontaktfreudig	zurückhaltend	ängstlich
45) Personenkreis schließt sich um H. und HF (schnell u. langsam)	<input checked="" type="checkbox"/> normal	beunruhigt	ängstlich
46) Hund begibt sich aus Personenkreis u. sucht HF i.Versteck	<input checked="" type="checkbox"/> aktiv	zögernd	ängstlich
47) "Menschengasse" applaudiert	sicher	<input checked="" type="checkbox"/> leichte Unsicherheit	starke Unsicherheit
48) Begegnung mit Radfahrer (Leine)	freundlich	<input checked="" type="checkbox"/> uninteressiert	aggressiv ängstlich
49) Begegnung mit a. Hund (Leine)	<input checked="" type="checkbox"/> freundlich	uninteressiert	agressiv ängstlich
50) Optische Einwirkungen	sicher	<input checked="" type="checkbox"/> leichte Unsicherheit	starke Unsicherheit
51) Akustische Einwirkungen	<input checked="" type="checkbox"/> sicher	leichte Unsicherheit	starke Unsicherheit
52) Schuss (Leine)	<input checked="" type="checkbox"/> sicher	leichte Unsicherheit	starke Unsicherheit schussscheu
53) Verhalten bei der Formwertüberprüfung	<input checked="" type="checkbox"/> sicher	reserviert	ängstlich aggressiv

WESENSBEURTEILUNG

<input checked="" type="checkbox"/> BESTANDEN	<input type="checkbox"/> NICHT BESTANDEN	
lebhaft	aufmerksam	sicher
kontaktfreudig	beeindruckt	beruhigt sich schnell
beruhigt sich kaum	beruhigt sich gar nicht	schwer ansprechbar
wenig sicher	unsicher	scheu
ängstlich	verlässt den Platz __ mal	unerwünschte Schärfe
GESAMTEINDRUCK	freundliche Hündin mit leichten Unsicherheiten im optischen & akustischen Bereich	
ZUCHTVORGABE	auf Wesenstärke beim Rüden achten	



Regina Rieger e.h., Heidi Kirschbichler e.h., Lydia Rumplmayer e.h.

UNTERSCHRIFTEN DER KÖRKOMMISSION