

CELINA VOM APFELWÖRTH



VSSÖ - KÖRBERICHT

Zuchtbuch Nr.: ÖHZB / BS 5140 **Hündin** **Größe in cm:** 62,0
Chip Nr.: 276098102943001 **Röntgenbefund:** HD-A, ED-0
Wurfdatum: 10.10.2011 **Medizinische Befunde:** DM: N/DM
Besitzer: Anika Witte, 6741 Raggal, Sandbühel 101
Züchter: Franz Bayer, 89434 Blindheim, Donaustraße 7

Inzuchtkoeffizient (5 Generationen) 1,76%

ELTERN	GROSSELTERN	URGROSSELTERN
ARNE VOM KAMMERGUT BS 51410 HD-Frei ED-normal	MAROUSSIA CROCODILE-COACH BS 47279 HD-Frei ED-normal	MAROUSSIA SIDNEY BS FIN 33925/01 LASHMINA VOM LETZACHER BS SHSB 596712
	QUENDOLINA VOM KADETTENHOF BS 48829 HD-Frei ED-normal	GERRY VON DEN BLAUEN SCHWERTERN BS 45740 FRITZI VOM KADETTENHOF BS 40396
GINGER VOM KALTENBORNER WÄLDCHEN BS 47434 HD-Frei ED-normal	YSVEN VAN DE WEYENBERG BS LOSH 855276 HD-Frei ED-normal	MACIS SPRINGSTEEN BS S 35401/96 VJANNE VAN DE WEYENBERG BS LOSH 809760
	BAFFY VOM KALTENBORNER WÄLDCHEN BS 42683 HD-Frei ED-normal	DARIUS VOM NIBELUNGENPFAD BS 36327 ILA VOM COBURGER LAND BS 38545

05.07.2014 Klubschau Mallnitz Richter: Helen Davenport-Willis (GB) Offene Kl. Bewertung: V4

Richterbericht:
 2 years 8 months, just above med. sill, med. strength long in position. Corr. bite, strong fem. head, upper arm of good length, very good angle to croup. balanced hind quarters, sound movement away.
 very good tail, corr. on the move. pleasing outline on the move.

1) Typ	<input type="checkbox"/> zu leicht <input type="checkbox"/> grob	<input type="checkbox"/> leicht <input type="checkbox"/> schwer	<input type="checkbox"/> mittel <input type="checkbox"/> plump	<input checked="" type="checkbox"/> derb/kräftig
2) Knochen	<input type="checkbox"/> zu leicht	<input type="checkbox"/> leicht	<input type="checkbox"/> mittel	<input checked="" type="checkbox"/> kräftig <input type="checkbox"/> schwer
3) Pigmentierung	<input type="checkbox"/> rosa <input checked="" type="checkbox"/> dunkel	<input type="checkbox"/> unvollständig pigmentiert <input type="checkbox"/> grauschwarz	<input type="checkbox"/> schwach durchpigmentiert <input type="checkbox"/> tiefschwarz	
4) Kopf	<input type="checkbox"/> zu klein <input checked="" type="checkbox"/> zur Gesamterscheinung passend	<input type="checkbox"/> zu schmal	<input type="checkbox"/> zierlich <input type="checkbox"/> wuchtig	<input type="checkbox"/> breit <input type="checkbox"/> zu schwer
5) Scheitel	<input type="checkbox"/> zu flach	<input type="checkbox"/> flach	<input checked="" type="checkbox"/> gewölbt	<input type="checkbox"/> leicht gewölbt <input type="checkbox"/> stark gewölbt
6) Stirnansatz	<input type="checkbox"/> zu flach	<input type="checkbox"/> flach	<input type="checkbox"/> leicht	<input type="checkbox"/> stark <input checked="" type="checkbox"/> deutlich <input type="checkbox"/> zu stark/ steil
7) Fanglänge	<input type="checkbox"/> zu kurz	<input type="checkbox"/> kurz	<input checked="" type="checkbox"/> normal	<input type="checkbox"/> lang
8) Fangbreite	<input type="checkbox"/> zu spitz	<input type="checkbox"/> schmal	<input checked="" type="checkbox"/> leicht zulaufend kräftig	<input type="checkbox"/> breit <input type="checkbox"/> überbreit
9) Lefzen	<input checked="" type="checkbox"/> offen	<input type="checkbox"/> leicht offen	<input type="checkbox"/> geschlossen	
10) Gebiss	<input type="checkbox"/> Vorbiss <input type="checkbox"/> Rückbiss	<input type="checkbox"/> Zange <input type="checkbox"/> Kreuzbiss	<input type="checkbox"/> knappe Schere	<input checked="" type="checkbox"/> Schere <input type="checkbox"/> unregelmäßige Schere
11) Zähne	<input type="checkbox"/> schwach Zahnverlust: _____	<input type="checkbox"/> mittel	<input checked="" type="checkbox"/> kräftig	<input type="checkbox"/> auffallend stark Doppelte Zähne: _____
12) Augenform	<input type="checkbox"/> klein <input type="checkbox"/> vorstehend	<input type="checkbox"/> groß	<input type="checkbox"/> rund	<input checked="" type="checkbox"/> mandelförmig <input type="checkbox"/> tiefliegend
13) Augenfarbe	<input type="checkbox"/> Birkenauge	<input type="checkbox"/> hellbraun	<input checked="" type="checkbox"/> braun	<input type="checkbox"/> dunkelbraun <input type="checkbox"/> gelb <input type="checkbox"/> schwarzbraun
14) Lidschluss	<input type="checkbox"/> Entropium <input type="checkbox"/> stark offen	<input type="checkbox"/> eng <input type="checkbox"/> Ektropium	<input checked="" type="checkbox"/> gut anliegend	<input type="checkbox"/> leicht offen
15) Ohrenansatz	<input type="checkbox"/> zu tief <input type="checkbox"/> zu hoch	<input type="checkbox"/> tief <input type="checkbox"/> zu weit hinten	<input checked="" type="checkbox"/> typisch	<input type="checkbox"/> ziemlich hoch <input type="checkbox"/> hoch
16) Ohrform	<input type="checkbox"/> nicht ganz typisch	<input checked="" type="checkbox"/> korrekt geformt		
17) Ohrenhaltung	<input type="checkbox"/> abstehend	<input type="checkbox"/> offen liegend	<input type="checkbox"/> zurückliegend	<input type="checkbox"/> etwas zurückliegend <input checked="" type="checkbox"/> korrekt
18) Hals	<input checked="" type="checkbox"/> normal	<input type="checkbox"/> kurz	<input type="checkbox"/> zu kurz	<input type="checkbox"/> lang <input type="checkbox"/> Wamme
19) Brust	<input type="checkbox"/> schmal <input type="checkbox"/> leicht rund	<input type="checkbox"/> mittel <input type="checkbox"/> zu rund	<input checked="" type="checkbox"/> nicht voll ausgeformt	<input type="checkbox"/> voll ausgeformt
20) Schulter	<input type="checkbox"/> lose	<input type="checkbox"/> etwas locker	<input type="checkbox"/> korrekt	
21) OA/ Ellbogen	<input type="checkbox"/> stark ausdrehend <input checked="" type="checkbox"/> parallel	<input type="checkbox"/> ausdrehend <input type="checkbox"/> unterstellt	<input type="checkbox"/> wenig ausdrehend <input type="checkbox"/> stark unterstellt	
22) Rücken	<input type="checkbox"/> Senkrücken <input type="checkbox"/> fest u. gerade	<input checked="" type="checkbox"/> leicht nachgebend <input type="checkbox"/> angezogen	<input type="checkbox"/> etwas weich <input type="checkbox"/> Karpfenrücken	<input type="checkbox"/> ansteigend
23) Rückenlänge	<input type="checkbox"/> normal	<input type="checkbox"/> kurz	<input checked="" type="checkbox"/> lang	<input type="checkbox"/> zu lang
24) Kruppe	<input type="checkbox"/> abfallend	<input type="checkbox"/> leicht abfallend	<input checked="" type="checkbox"/> normal	<input type="checkbox"/> flach <input type="checkbox"/> sehr kurz u. flach
25) Rutenhaltung	<input type="checkbox"/> hochgetragen <input type="checkbox"/> offen	<input type="checkbox"/> überzogen <input type="checkbox"/> etwas offen	<input type="checkbox"/> leicht hochgezogen	<input checked="" type="checkbox"/> erwünscht
26) Rutenfehler	<input type="checkbox"/> Knickrute	<input type="checkbox"/> Hakenrute	<input type="checkbox"/> Ringelrute	<input type="checkbox"/> untypisch <input type="checkbox"/> verspannte abgedrehte Rute
27) Rutenlänge	<input type="checkbox"/> zu kurz	<input type="checkbox"/> kurz	<input checked="" type="checkbox"/> erwünscht	<input type="checkbox"/> lang <input type="checkbox"/> zu lang
28) Stand Vorne	<input type="checkbox"/> französisch <input type="checkbox"/> leicht eingedreht	<input type="checkbox"/> ausgedreht <input type="checkbox"/> stark eingedreht	<input type="checkbox"/> leicht ausgedreht <input type="checkbox"/> o-beinig	<input checked="" type="checkbox"/> gerade
29) VFWG	<input type="checkbox"/> durchtretend <input type="checkbox"/> steil	<input type="checkbox"/> weich <input type="checkbox"/> zu steil / übertrieben	<input type="checkbox"/> leicht nachgebend	<input checked="" type="checkbox"/> korrekt gewinkelt
30) Stand Hinten	<input type="checkbox"/> kuhhessig <input checked="" type="checkbox"/> parallel	<input type="checkbox"/> ausdrehend <input type="checkbox"/> leicht eindrehend	<input type="checkbox"/> leicht ausdrehend <input type="checkbox"/> fassbeinig	<input type="checkbox"/> hakeneng
31) Winkelungen HH	<input type="checkbox"/> steil <input type="checkbox"/> sehr stark gewinkelt	<input type="checkbox"/> wenig gewinkelt	<input checked="" type="checkbox"/> ausgeprägt <input type="checkbox"/> zu stark / überwinkelt	
32) Winkelungen VH	<input type="checkbox"/> steil <input type="checkbox"/> sehr stark gewinkelt	<input checked="" type="checkbox"/> wenig gewinkelt	<input type="checkbox"/> ausgeprägt <input type="checkbox"/> zu stark / überwinkelt	
33) Pfoten	<input type="checkbox"/> Hasenpfoten	<input type="checkbox"/> etwas flach	<input checked="" type="checkbox"/> kurz u. rundlich	<input type="checkbox"/> leicht gespreizt <input type="checkbox"/> gespreizt
34) Gangwerk	<input type="checkbox"/> gehemmt <input type="checkbox"/> übertretend	<input type="checkbox"/> leicht gehemmt <input type="checkbox"/> ausreichend frei	<input checked="" type="checkbox"/> frei u. ausgreifend	

35) Schritt	<input checked="" type="checkbox"/>	korrekt		Passneigung		Passgang		trippelt
36) Haare (BS)		stark gewellt		gewellt	<input checked="" type="checkbox"/>	leicht gewellt		schlicht
37) Haarqualität (BS)		fein	<input checked="" type="checkbox"/>	derb				
ES, AS, GSS		Stockhaar		Unterwolle		fehlende Unterwolle		
		zu weich		zu lang		zu kurz		
38) Brand		zu hell		hell		mittel	<input type="checkbox"/>	dunkel
		hell u. rußig				mittel u. rußig	<input checked="" type="checkbox"/>	dunkel u. rußig
39) Zeichnung		zu wenig weiß		wenig weiß	<input checked="" type="checkbox"/>	typisch		zu viel weiß
40) Farbverteilung		stark asymmetrisch		etwas asymmetrisch			<input checked="" type="checkbox"/>	standardgemäß

VERHALTEN

41) Freilaufen beim Hundeführer	<input checked="" type="checkbox"/>	Bindung intakt		klebt		wenig Bindung
42) HF geht mit H durch Menschengruppe	<input checked="" type="checkbox"/>	normal		zurückhaltend		ängstlich
43) Gruppe sucht Kontakt m Hund	<input checked="" type="checkbox"/>	kontaktfreudig		zurückhaltend		ängstlich
44) Personenkreis schließt sich um H. und HF (schnell u. langsam)	<input checked="" type="checkbox"/>	normal		beunruhigt		ängstlich
45) Hund begibt sich aus Personenkreis u. sucht HF i.Versteck	<input checked="" type="checkbox"/>	aktiv		zögernd		ängstlich
46) "Menschengasse" applaudiert	<input checked="" type="checkbox"/>	sicher		leichte Unsicherheit		starke Unsicherheit
47) Begegnung mit Radfahrer (Leine)	<input checked="" type="checkbox"/>	freundlich		uninteressiert		aggressiv
48) Begegnung mit a. Hund (Leine)	<input checked="" type="checkbox"/>	freundlich		uninteressiert		agressiv
49) Optische Einwirkungen	<input checked="" type="checkbox"/>	sicher		leichte Unsicherheit		starke Unsicherheit
50) Akustische Einwirkungen	<input checked="" type="checkbox"/>	sicher		leichte Unsicherheit		starke Unsicherheit
51) Schuss (Leine)	<input checked="" type="checkbox"/>	sicher		leichte Unsicherheit		starke Unsicherheit
						schussscheu
52) Verhalten bei der Formwertüberprüfung		sicher		aggressiv		ängstlich

FORMWERTBEURTEILUNG

BESTANDEN **NICHT BESTANDEN**

GESAMTEINDRUCK Großrahmige Hündin mit kräftigen Knochen und kräftigem Kopf.

ZUCHTEMPFEHLUNG Rückenlänge und Festigkeit beachten, ebenso die sehr enge HH-Führung in der Bewegung

WESENSBEURTEILUNG

BESTANDEN **NICHT BESTANDEN**

POSITIV	<input checked="" type="checkbox"/>	lebhaft	<input checked="" type="checkbox"/>	aufmerksam	<input checked="" type="checkbox"/>	sicher
	<input checked="" type="checkbox"/>	kontaktfreudig		beeindruckt		beruhigt sich schnell
NEGATIV		beruhigt sich kaum		beruhigt sich gar nicht		schwer ansprechbar
		wenig sicher		unsicher		scheu
		ängstlich		verlässt den Platz __ mal		unerwünschte Schärfe

GESAMTEINDRUCK Lebhaft aufmerksame Hündin, die sich im familienverband am wohlsten fühlt.

ZUCHTEMPFEHLUNG



Heidi Kirschbichler e.h., Regina Rieger e.h., Lydia Rumplmayr e.h.

UNTERSCHRIFTEN DER KÖRKOMMISSION