

Asterix von Looses-Reith



VSSÖ - KÖRBERICHT

Zuchtbuch Nr.: ÖHZB APPS 541 **Rüde** **Größe in cm:** 55,5 cm
Chip Nr.: 276094500058312 **Röntgenbefund:** HD frei, ED normal
Wurfdatum: 09.09.2012 **Medizinische Befunde:** --
Besitzer: Dr. Claassen Margarita, A-8052 Graz, Gritzenweg 9
Züchter Bärbel & Dittmar Loose, D-27419 Vierden, Ippensens-Süd 1

Inzuchtkoeffizient (5 Generationen) **0,20%**

ELTERN	GROSSELTERN	URGROSSELTERN
C-Mexx vom Markgrund SSV-AS 49887 HD frei, ED normal	Avanti-Speedy vom Alterndorfer Hüttli SSV-AS 40531 HD frei, ED normal, OCD frei, PL-0	Elio vom Buchenstock
		Ayla vom Himmelhagen
	Bea-Benita vom Markgrund SSV-AS 47535 HD frei, ED normal	Bronto vom Schnaittbachtal
		Amy-Lissy vom Burghasunger-Tafelberg
Fina vom Bockengut SSV-AS 55169 HD frei, ED normal, OCD frei	Becky Sharp's Levin AS NHSB 2558663 HD frei, ED normal, PL-0 EU-A	Cäsar v. Appenzell
		Dee-Mäyali Esperance v.d. Engelse Wal
		Brenda Weierboden AS SHSB 641867 HD V, ED normal, PL-0
Senta v. Hohwurz		

24.08.2014 IHA Innsbruck Richter: Lorenz Frank ZKL V1, CACA, CACIB, BOB

kräftiger harmonischer Rüde von guter Größe, Starke Laufknochen, rassetypische Winkelungen, sehr gut im Haarkleid, keilförmiger Kopf, Scherengebiss, korrekt eingesetzte dunkle Augen, kräftige Bewegungsabläufe sehr temperamentvoll

1) Typ	<input type="checkbox"/> zu leicht	<input type="checkbox"/> leicht	<input type="checkbox"/> mittel	<input checked="" type="checkbox"/> x	<input type="checkbox"/> derb/kräftig	<input type="checkbox"/> grob	<input type="checkbox"/> schwer	<input type="checkbox"/> plump
2) Knochen	<input type="checkbox"/> zu leicht	<input type="checkbox"/> leicht	<input type="checkbox"/> mittel	<input checked="" type="checkbox"/> x	<input type="checkbox"/> kräftig	<input type="checkbox"/> schwer		
3) Pigmentierung	<input type="checkbox"/> rosa <input checked="" type="checkbox"/> x dunkel	<input type="checkbox"/> unvollständig pigmentiert <input type="checkbox"/> grauschwarz	<input type="checkbox"/> schwach durchpigmentiert <input type="checkbox"/> tiefschwarz					
4) Kopf	<input type="checkbox"/> zu klein <input checked="" type="checkbox"/> x zur Gesamterscheinung passend	<input type="checkbox"/> zu schmal	<input type="checkbox"/> zierlich <input type="checkbox"/> wuchtig	<input type="checkbox"/> breit <input type="checkbox"/> zu schwer				
5) Scheitel	<input type="checkbox"/> zu flach	<input checked="" type="checkbox"/> x flach	<input type="checkbox"/> gewölbt	<input type="checkbox"/> leicht gewölbt	<input type="checkbox"/> stark gewölbt			
6) Stirnansatz	<input type="checkbox"/> zu flach	<input type="checkbox"/> flach	<input checked="" type="checkbox"/> x leicht	<input type="checkbox"/> stark	<input type="checkbox"/> deutlich	<input type="checkbox"/> zu stark/ steil		
7) Fanglänge	<input type="checkbox"/> zu kurz	<input type="checkbox"/> kurz	<input checked="" type="checkbox"/> x normal	<input type="checkbox"/> lang				
8) Fangbreite	<input type="checkbox"/> zu spitz	<input type="checkbox"/> schmal	<input checked="" type="checkbox"/> x leicht zulaufend	<input type="checkbox"/> kräftig	<input type="checkbox"/> breit	<input checked="" type="checkbox"/> x überbreit		
9) Unterkiefer	<input type="checkbox"/> wenig ausgeformt	<input checked="" type="checkbox"/> x	<input type="checkbox"/> gut ausgeformt					
10) Lippen	<input type="checkbox"/> offen	<input type="checkbox"/> leicht offen	<input checked="" type="checkbox"/> x geschlossen					
11) Gebiss	<input type="checkbox"/> Vorbiss <input type="checkbox"/> Rückbiss	<input type="checkbox"/> Zange <input type="checkbox"/> Kreuzbiss	<input type="checkbox"/> knappe Schere	<input checked="" type="checkbox"/> x Schere	<input type="checkbox"/> unregelmäßige Schere			
12) Zähne	<input type="checkbox"/> schwach Zahnverlust: _____	<input type="checkbox"/> mittel	<input checked="" type="checkbox"/> x kräftig	<input type="checkbox"/> auffallend stark	Doppelte Zähne: _____			
13) Augenform	<input type="checkbox"/> klein <input type="checkbox"/> vorstehend	<input type="checkbox"/> groß	<input type="checkbox"/> rund	<input checked="" type="checkbox"/> x mandelförmig	<input type="checkbox"/> tiefliedend			
14) Augenfarbe	<input type="checkbox"/> Birkenauge	<input type="checkbox"/> gelb	<input type="checkbox"/> hellbraun	<input checked="" type="checkbox"/> x braun	<input type="checkbox"/> dunkelbraun	<input type="checkbox"/> schwarzbraun		
15) Lidschluss	<input type="checkbox"/> Entropium <input type="checkbox"/> stark offen	<input type="checkbox"/> eng <input type="checkbox"/> Ektropium	<input checked="" type="checkbox"/> x gut anliegend	<input type="checkbox"/> leicht offen				
16) Ohrenansatz	<input type="checkbox"/> zu tief	<input type="checkbox"/> tief	<input checked="" type="checkbox"/> x typisch	<input type="checkbox"/> hoch	<input type="checkbox"/> zu hoch	<input type="checkbox"/> zu weit hinten		
17) Ohrform	<input type="checkbox"/> untypisch	<input type="checkbox"/> nicht ganz typisch	<input checked="" type="checkbox"/> x korrekt geformt					
18) Ohrenhaltung	<input type="checkbox"/> abstehend	<input type="checkbox"/> offen liegend	<input type="checkbox"/> zurückliegend	<input type="checkbox"/> etwas zurückliegend	<input checked="" type="checkbox"/> x korrekt			
19) Hals	<input checked="" type="checkbox"/> x normal	<input type="checkbox"/> kurz	<input type="checkbox"/> zu kurz	<input type="checkbox"/> lang	<input type="checkbox"/> Wamme			
20) Brust	<input type="checkbox"/> schmal <input type="checkbox"/> leicht rund	<input type="checkbox"/> mittel <input type="checkbox"/> zu rund	<input type="checkbox"/> nicht voll ausgeformt	<input checked="" type="checkbox"/> x voll ausgeformt				
21) Schulter	<input type="checkbox"/> lose	<input type="checkbox"/> etwas locker	<input checked="" type="checkbox"/> x korrekt	<input type="checkbox"/> leicht gebunden				
22) OA/ Ellbogen	<input type="checkbox"/> stark ausdrehend <input checked="" type="checkbox"/> x parallel	<input type="checkbox"/> ausdrehend <input type="checkbox"/> unterstellt	<input type="checkbox"/> wenig ausdrehend <input type="checkbox"/> stark unterstellt					
23) Rücken	<input type="checkbox"/> Senkrücken <input checked="" type="checkbox"/> x fest u. gerade	<input type="checkbox"/> nachgebend <input type="checkbox"/> aufgezogen	<input type="checkbox"/> etwas weich <input type="checkbox"/> Karpfenrücken	<input type="checkbox"/> ansteigend				
24) Rückenlänge	<input checked="" type="checkbox"/> x normal	<input type="checkbox"/> kurz	<input type="checkbox"/> lang	<input type="checkbox"/> zu lang				
25) Kruppe	<input type="checkbox"/> abfallend	<input type="checkbox"/> leicht abfallend	<input checked="" type="checkbox"/> x normal	<input type="checkbox"/> flach	<input type="checkbox"/> sehr kurz u. flach			
26) Rutenhaltung	<input type="checkbox"/> hochgetragen <input type="checkbox"/> offen	<input type="checkbox"/> überzogen <input type="checkbox"/> etwas offen	<input type="checkbox"/> leicht hochgezogen <input checked="" type="checkbox"/> x erwünscht	<input type="checkbox"/> sichelförmig				
27) Rutenfehler	<input type="checkbox"/> Knickrute	<input type="checkbox"/> Hakenrute	<input type="checkbox"/> Ringelrute	<input type="checkbox"/> untypisch	<input type="checkbox"/> verspannte abgedrehte Rute			
28) Rutenlänge	<input type="checkbox"/> zu kurz	<input type="checkbox"/> kurz	<input checked="" type="checkbox"/> x erwünscht	<input type="checkbox"/> lang	<input type="checkbox"/> zu lang			
29) Stand Vorne	<input type="checkbox"/> französisch <input type="checkbox"/> leicht eingedreht	<input type="checkbox"/> ausgedreht <input type="checkbox"/> stark eingedreht	<input type="checkbox"/> leicht ausgedreht <input checked="" type="checkbox"/> x gerade	<input type="checkbox"/> o-beinig				
30) VFWG	<input type="checkbox"/> durchtretend <input type="checkbox"/> steil	<input type="checkbox"/> weich <input type="checkbox"/> zu steil / übertrieben	<input type="checkbox"/> leicht nachgebend	<input checked="" type="checkbox"/> x korrekt gewinkelt				
31) Stand Hinten	<input type="checkbox"/> kuhhessig <input checked="" type="checkbox"/> x parallel	<input type="checkbox"/> ausdrehend <input type="checkbox"/> leicht eindrehend	<input type="checkbox"/> leicht ausdrehend <input type="checkbox"/> hakeneng	<input type="checkbox"/> fassbeinig				
32) Winkelungen HH	<input type="checkbox"/> steil <input checked="" type="checkbox"/> x wenig gewinkelt/Rassetyp. <input type="checkbox"/> sehr stark gewinkelt	<input type="checkbox"/> ausgeprägt <input type="checkbox"/> zu stark / überwinkelt						
33) Winkelungen VH	<input type="checkbox"/> steil <input checked="" type="checkbox"/> x wenig gewinkelt/Rassetyp. <input type="checkbox"/> sehr stark gewinkelt	<input type="checkbox"/> ausgeprägt <input type="checkbox"/> zu stark / überwinkelt						
34) Pfoten	<input type="checkbox"/> Hasenpfoten	<input type="checkbox"/> etwas flach	<input checked="" type="checkbox"/> x kurz u. rundlich	<input type="checkbox"/> leicht gespreizt	<input type="checkbox"/> gespreizt			
35) Gangwerk	<input type="checkbox"/> gehemmt <input type="checkbox"/> übertretend	<input type="checkbox"/> leicht gehemmt <input type="checkbox"/> ausreichend frei	<input checked="" type="checkbox"/> x frei u. ausgreifend					
35) Schritt	<input checked="" type="checkbox"/> x korrekt	<input type="checkbox"/> Passneigung	<input type="checkbox"/> Passgang	<input type="checkbox"/> trippelt				

36)	Haare (BS)	stark gewellt	gewellt	leicht gewellt	schlicht
37)	Haarqualität (BS)	fein	<input checked="" type="checkbox"/> derb	kraus	
	ES, AS, GSS	<input checked="" type="checkbox"/> Stockhaar zu weich	Unterwolle zu lang	fehlende Unterwolle zu kurz	
38)	Haarlänge	zu kurz	kurz	mittel	<input checked="" type="checkbox"/> normal lang auffallend lang
39)	Brand	zu hell	hell	mittel	<input checked="" type="checkbox"/> dunkel
		hell u. rußig		mittel u. rußig	dunkel u. rußig
40)	Zeichnung	zu wenig weiß	wenig weiß	<input checked="" type="checkbox"/> typisch	zu viel weiß
41)	Farbverteilung	stark asymmetrisch	etwas asymmetrisch	<input checked="" type="checkbox"/> standardgemäß	

FORMWERTBEURTEILUNG

	<input checked="" type="checkbox"/> BESTANDEN	<input type="checkbox"/> NICHT BESTANDEN
<u>GESAMTEINDRUCK</u>	sehr harmonischer, gut aufgebauter Rüde	
<u>ZUCHTVORGABE</u>	--	

VERHALTEN

42)	Freilaufen beim Hundeführer	<input checked="" type="checkbox"/> Bindung intakt	klebt	wenig Bindung
43)	HF geht mit H durch Menschengruppe	<input checked="" type="checkbox"/> normal	zurückhaltend	ängstlich
44)	Gruppe sucht Kontakt m Hund	<input checked="" type="checkbox"/> kontaktfreudig	zurückhaltend	ängstlich
45)	Personenkreis schließt sich um H. und HF (schnell u. langsam)	<input checked="" type="checkbox"/> normal	beunruhigt	ängstlich
46)	Hund begibt sich aus Personenkreis u. sucht HF i.Versteck	<input checked="" type="checkbox"/> aktiv	zögernd	ängstlich
47)	"Menschengasse" applaudiert	<input checked="" type="checkbox"/> sicher	leichte Unsicherheit	starke Unsicherheit
48)	Begegnung mit Radfahrer (Leine)	<input checked="" type="checkbox"/> freundlich	uninteressiert	aggressiv ängstlich
49)	Begegnung mit a. Hund (Leine)	<input checked="" type="checkbox"/> freundlich	uninteressiert	agressiv ängstlich
50)	Optische Einwirkungen	<input checked="" type="checkbox"/> sicher	leichte Unsicherheit	starke Unsicherheit
51)	Akustische Einwirkungen	<input checked="" type="checkbox"/> sicher	leichte Unsicherheit	starke Unsicherheit
52)	Schuss (Leine)	<input checked="" type="checkbox"/> sicher	leichte Unsicherheit	starke Unsicherheit schussscheu
53)	Verhalten bei der Formwertüberprüfung	<input checked="" type="checkbox"/> sicher	reserviert	ängstlich aggressiv

WESENSBEURTEILUNG

	<input checked="" type="checkbox"/> BESTANDEN	<input type="checkbox"/> NICHT BESTANDEN	
<u>GESAMTEINDRUCK</u>	<input checked="" type="checkbox"/> lebhaft	<input checked="" type="checkbox"/> aufmerksam	<input checked="" type="checkbox"/> sicher
	<input checked="" type="checkbox"/> kontaktfreudig	beeindruckt	beruhigt sich schnell
	beruhigt sich kaum	beruhigt sich gar nicht	schwer ansprechbar
	wenig sicher	unsicher	scheu
	ängstlich	verlässt den Platz __ mal	unerwünschte Schärfe
<u>ZUCHTVORGABE</u>	--		



Gabriela Schrank e.h., Dietlind Stingl e.h., Karin Hüppe e.h

UNTERSCHRIFTEN DER KÖRKOMMISSION